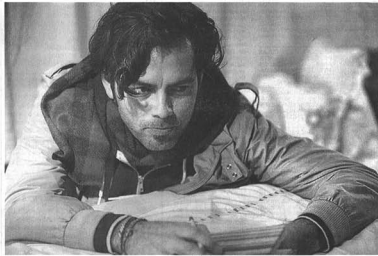


Una película que no quiere 'nada contra la vida'

# 'Nothing Against Life', nuevo filme del ibaguereño Julio Ramírez

» Guionista, director y productor de su primer largometraje, 'Nothing Against Life', o 'Nada contra la vida', es el ibaguereño Julio Ramírez, quien espera incursionar en el mercado a finales de este año.



Julio Ramírez estuvo en Ibagué en los últimos días, presentando lo que será su nuevo largometraje, titulada 'Nothing Against Life'.

Aseñado por la muerte y el suicidio, no porque haya tenido la tentación de hacerlo, sino porque a lo largo de su vida ha tenido que presenciar algunos de estos incidentes, Julio Ramírez, en la actualidad, está realizando una película que aborda este tema que alcanza cifras sorprendentes en los informes policiales del mundo.

Este ibaguereño ha traspasado diversas fronteras para conseguir lo que quiere; uno de sus propósitos ha sido una película a la que ha denominado 'Nothing Against Life', que en español traduce 'Nada en contra de la vida'; este trabajo ya ha pasado la etapa de rodaje y hoy atraviesa el proceso de postproducción.

### La idea principal

Ogulloso de su trabajo, Ramírez contó que una de sus razones para pensar en desastrosar el guión de la película fue cuando una vez se encontraba viendo televisión, y un canal transmitía el caso de una mujer

que quería suicidarse, lo que lo dejó marcado para siempre.

Lo anterior, debido a que la mujer suicida estaba provocando un trancón en el puente más importante de Seattle, el mismo lugar donde está grabando el largometraje, y los conductores afanados comenzaron a gritarle que se lanzara de una vez y lo dejara pasar: esto lo afectó puesto que en su juventud un amigo suyo también se suicidó, al parecer, por haber perdido un año escolar.

Esto es apenas un abrebocas del gran recorrido que este hombre, a sus 34 años de edad, ha trazado, logrando codearse con grandes estrellas del mundo, pues no sólo bastó la imaginación del guionista, sino que también realizó investigaciones en diferentes lugares y entidades para lograr hacer su primer largometraje.

Entre sus investigaciones se lanzó al ruedo para hablar con personas que habían intentado un hecho como este, así como con familiares de algunos suicidados,

exploración que lo motivó a escribir el guión y a aportar lo mejor de sí para causar al mundo con esta nueva película.

"Con estas experiencias que tuve con el suicidio, y sabiendo que es un tema muy difícil para sacar una conclusión que abarque todo el tema, hasta el momento quienes nos han apoyado se han llevado una buena impresión del proyecto, lo que me reconforta bastante", aseguró.

### Su vida

Julio nació en Ibagué, Tolima, allí estudió en el colegio Tolimense, después completó un programa universitario combinado entre Relaciones Públicas y Marketing y Comunicación Social - Periodismo, en la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá. Luego, en Italia, logró obtener su grado en el Instituto Europeo de Comunicaciones; posteriormente, se trasladó a los Estados Unidos.

Su primera experiencia en la

industria del cine fue en 1995 como asistente de relaciones públicas y asistente al productor de Edipo Mayor, una película co-producida entre España, Cuba, México y Colombia, sobre la base de un guión del Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, que fue dirigida por Jorge Alí Triana.

En 1999, mientras vivía en Europa, Julio completó una tesis - práctica con la revista italiana Cineasta, en la que creó una campaña para una nueva sección de Cine de Turín, festival dedicado a estudiantes de cine en Italia.

En 2000, Julio compuso y grabó experimental de música disco con el peruano Walter Angulo, en la dirección del destinatario del premio Grammy Matt Messina. En 2002, el director de teatro Allison Narver reintrodujo a Julio a la actuación.

A continuación, pasó a estudiar arte dramático durante dos años en Freehold laboratorio en Seattle, donde trabajó siempre bajo la dirección de John Abramson. En 2005, Julio asistió al programa "Manos a la obra en el cine" en el Instituto de Cine de Seattle, y en 2007 completó un programa intensivo de escritura de guiones con la Escuela de Cine.

Además de escribir, durante los dos últimos años Julio ha trabajado como freelance para distintos lenguajes artísticos y proyectos comerciales, donde se alterna la reproducción de los papeles de director, productor, editor, consultor y talento.

También apoyó a las organizaciones sin fines de lucro con su trabajo a través de Producciones Paradigma. El último proyecto de este tipo es "Historias NRWIP: Inmigrantes, los derechos son los Derechos Humanos".



Los actores de 'Nothing Against Life' son: Cynthia Geary, Fernando Moraga, Hilary Pickles y Kofler Grimm, quienes poseen diferentes nacionalidades y protagonizan cuatro historias en una, que finalmente tienen un hilo conductor común: el suicidio.



Una de las escenas de la película 'Nothing Against Life'.



Una de las escenas de la película 'Nothing Against Life'.



Una de las escenas de la película 'Nothing Against Life'.



Una de las escenas de la película 'Nothing Against Life'.